



FONDAZIONE
FARE CINEMA

Presidente Marco Bellocchio
Direttore Paola Pedrazzini
Supervisore Pier Giorgio Bellocchio

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

IL PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO

Realizzare un film: creatività e risorse

Operazione Rif. PA 2020-15451/RER approvata con DGR 402/2021 del 29/03/2021 e co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna.



Durata e luogo

Il corso co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo è gratuito e avrà una durata di 270 ore non consecutive, di cui 180 ore di aula e 90 ore di project work. Il corso si svolgerà principalmente a Bobbio e Piacenza da Ottobre 2021 a Settembre 2022.



Destinatari

Il corso è a numero chiuso, sono previsti 12 partecipanti. Il corso è destinato a persone residenti o domiciliate* in Emilia-Romagna che abbiano assunto l'obbligo di istruzione/formazione, con conoscenze e capacità attinenti all'area professionale. Nel caso di domande superiori ai posti disponibili è prevista una prova di selezione (scritta e orale).



Docenti

Tutti i docenti del corso sono esperti di comprovata esperienza in ambito cinematografico. Il docente di riferimento del corso è nello specifico **Gianluca Arcopinto**, storico produttore e organizzatore cinematografico (che ha accompagnato all'esordio registi come Matteo Garrone e Paolo Genovese).



Descrizione profilo

La figura al centro del presente progetto è quella del produttore cinematografico, con focus sulla produzione creativa. Il reparto della produzione costituisce la macchina propulsiva e organizzativa di tutte le fasi di realizzazione di un film. Il produttore, responsabile finanziario e artistico della produzione, è colui che acquisisce i diritti di un'idea e si assume l'onere di reperire i fondi necessari per la realizzazione di tutte le fasi produttive e distributive dell'opera.



Obiettivi

Obiettivo del corso è concorrere alla creazione di professionalità competenti, in grado di conoscere in maniera approfondita le caratteristiche peculiari delle varie fasi della creazione di un prodotto cinematografico.

A fine corso sarà rilasciato un attestato di frequenza.



Articolazione (Moduli)

- Storia della Produzione cinematografica italiana
- Ideare un film
- Progettare un film
- Finanziare un film
- Realizzare un film
- Distribuzione



Info ed iscrizione

La scheda di iscrizione, le istruzioni per la candidatura e le informazioni sul corso si trovano al sito www.fondazionefarecinema.it

Chi desidera partecipare deve inviare la scheda di iscrizione (corredata dagli allegati richiesti) all'indirizzo mail iscrizioni@fondazionefarecinema.it entro e non oltre il **04 Ottobre 2021 alle ore 12:00**.

Ente Attuatore



Partner Attuatore



Partner Promotori



* La residenza è nel luogo in cui la persona ha la dimora abituale, certificata presso il relativo Comune; il domicilio è il luogo in cui hanno sede affari e interessi, autocertificato dal richiedente.