



FONDAZIONE
FARE CINEMA

Presidente Marco Bellocchio
Direttore Paola Pedrazzini
Supervisore Pier Giorgio Bellocchio

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

LO SCENEGGIATORE

Scrivere per il cinema: dall'idea al film

Operazione Rif. PA 2020-15452/RER approvata con DGR 402/2021 del 29/03/2021 e co-finanziata dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna.

Durata e luogo

Il corso co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo è gratuito e avrà una durata di 620 ore non consecutive, di cui 220 ore di aula e 400 ore di project work. Il corso si svolgerà principalmente a Bobbio e Piacenza da Ottobre 2021 a Settembre 2022.

Destinatari

Il corso è a numero chiuso, sono previsti 12 partecipanti. Il corso è destinato a persone residenti o domiciliate* in Emilia-Romagna che abbiano assunto l'obbligo di istruzione/formazione, con conoscenze e capacità attinenti all'area professionale. Nel caso di domande superiori ai posti disponibili è prevista una prova di selezione (scritta e orale).

Docenti

Tutti i docenti del corso sono esperti di comprovata esperienza in ambito cinematografico.

Docenti di riferimento del corso sono nello specifico: **Valia Santella** (pluripremiata sceneggiatrice di grandi film di Marco Bellocchio, Nanni Moretti, Gabriele Salvatores, Mario Martone, Silvio Soldini, Ferzan Ozpetek...) e **Bruno Oliviero** (regista e sceneggiatore con specifica formazione sul cinema della realtà con collaborazioni importanti come quella con Leonardo di Costanzo).

Descrizione profilo

Lo sceneggiatore è una figura chiave nella filiera dell'audiovisivo. Il suo compito è quello di trasformare un'idea in uno schema narrativo per raccontare una storia al pubblico cinematografico e/o televisivo. Oltre ad essere il primo a immaginare e "vedere" un film, lo sceneggiatore è anche colui che deve, per collocarsi all'interno del mondo lavorativo cinematografico, conoscerne elementi, direzioni, mutamenti, per una consapevole azione e caratterizzazione del proprio prodotto.

Obiettivi

Obiettivo del corso è concorrere alla creazione di professionalità competenti, in grado di conoscere in maniera approfondita le caratteristiche peculiari delle varie fasi della creazione di un prodotto cinematografico.

A fine corso sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Articolazione (Moduli)

- *Il Soggetto*
- *Riconoscere un'idea cinematografica*
- *Dall'idea al soggetto*
- *Dal trattamento alla sceneggiatura*
- *Approfondimenti sulla serialità e sul documentario*

Info ed iscrizione

La scheda di iscrizione, le istruzioni per la candidatura e le informazioni sul corso si trovano al sito www.fondazionefarecinema.it

Chi desidera partecipare deve inviare la scheda di iscrizione (corredata dagli allegati richiesti) all'indirizzo mail iscrizioni@fondazionefarecinema.it entro e non oltre il **04 Ottobre 2021 alle ore 12:00**.

Ente Attuatore



Partner Attuatore



Partner Promotori



* La residenza è nel luogo in cui la persona ha la dimora abituale, certificata presso il relativo Comune; il domicilio è il luogo in cui hanno sede affari e interessi, autocertificato dal richiedente.